

あたらしき大地

雪中の柿（滋賀県マキノ町）津田洋甫写真集「ふゆいろ」より



年頭のご挨拶

大阪木材工場団地協同組合
理事長 笠井 文雄



新年あけましておめでとうございます

皆様にはご家族お揃いの上、健やかに新春を迎えられたことと心よりお慶び申し上げます。旧年中は大阪木材工場団地協同組合の運営に関し、暖かいご指導とご協力をいただき、ありがとうございました。さて、昨年5月に協同組合の理事長を拝命いたしました折に、課題として掲げました堺市行政との接点の維持、工場団地インフラ整備事業推進の一環として

○堺市との合併を記念した“第21回木材団地まつり”の開催

○「北共同駐車場」の新設→路上の不法・迷惑駐車解消を目的に、2階建駐車場の建設

○インフラ整備の推進→堺市との連携強化を基に「団地内未認定道路」の公共移管等を軸に協同組合の事業運営を推進してまいりました。

特に、“第21回木材団地まつり”は、「～堺市・美原町合併記念ウッドフェア～」と名づけ、従来の物販中心から体験型イベントにリニューアルを図り、新しいイベントの企画実施とより効果のある広報宣伝活動の取り組みにより堺市との連携強化と木材団地の知名度アップに効果をあげることができました。また、イベントには組合員全社参加のポリシーのもと、ほぼ全組合員のご協力をいただきましたことを改めてお礼申し上げます。

また、「経営委員会」では中・長期の視野にたった組合経営を考え、「中期収支見込み」の検討、「危機管理」「良好な工場団地の環境づくり」の検討をはじめ、事務局の将来を考え20年ぶりに新規男性職員の採用も行ない、新しい風に刺激され、事務局もより元気に活動的になることと期待しております。

本年も引き続き、政令指定都市となる堺市行政との接点を維持し、工場団地インフラ整備

を推進し、「魅力」と「誇れる」工場団地づくりのため、邁進していく所存です。

今後の皆様の暖かいご指導、ご協力を役員、職員一同心よりお願いいたします。

皆様方のご多幸を心よりご祈念いたしまして新年のご挨拶といたします。



「日本の宝 富士山を世界遺産にしよう！」

～一人一人の富士山物語～

私は今富士山を世界遺産にする国民運動をしています。母体は、その名もずばり「富士山を世界遺産にする国民会議」というもので、会長は中曽根元総理にお願いし、私は運営委員長を務めています。

聖徳太子の時代から霊峰として、日本人の尊敬を集めてきた富士山は、すべての日本人の宝です。この活動をはじめてから強く感じることは、それぞれの人が自分の富士山物語を持っているということです。友人でもある松岡修造さんは、テニスプレーヤーとして世界中を転戦していたころ、試合に負けて悔しくなると富士山の写真を見て、勇気を奮い起こしていたといっています。

また横浜マリノスの岡田武史監督は、逗子の自宅から毎日富士山を拝んでいるというのです。私達はなぜか富士山を見ると生きる力が湧いて出てきます。それは日本人にとどまらず、幕末から明治初期に日本を訪れたハリスやヒュースケンなどの外国人も、富士山を見て「こんな美しい山は世界にまたとない」と感嘆の声を挙げています。

その世界で最も美しい富士を世界遺産にしようという試みが今回の取り組みなのです。世界遺産は、<世界自然遺産>と<世界文化遺産>に分かれますが、富士山はどちらでしょうか。確かに富士山は知床や屋久島のように自然物であることは間違いがありません。しかし日本の2000年の歴史を通じて文化や芸術あるいは宗教や生活に至るまで、日本人の根っこに深くつながっているのです。その意味では富士は文化遺産であるわけです。

わたし達はこの5年の間に富士山を世界遺産にすることを目的として活動を展開していきます。世界遺産は静岡・山梨両県が文化庁に申請し、暫定登録リストに掲載した後、日本国政府がパリのユネスコに要請し、厳しい審査のうえ、世界の宝として認められたものが世界遺産として登録されるのです。

しかし富士山は単に世界遺産にすればよいというものではありません。むしろ富士山を私達日本人がより深く見つめ、日本の未来を素晴らしいものにしていく行動を起こしていくことにこそ価値があると確信しています。

2006年の新春にあたり、あなたの夢の中に、美しく輝く富士山が力強く顕現してきますことを心から祈っております。

あなたのご参加を期待しております。ありがとうございました。

寄稿 小田 全宏

・NPO法人 富士山を世界遺産にする国民会議 運営委員長

・(株)ルネッサンス・ユニバーシティ 代表取締役

・NPO法人 日本政策フロンティア 理事長他

1958年彦根市生まれ

東京大学法学部卒業後(財)松下政経塾に入塾(第4期生)

1991年(株)ルネッサンス・ユニバーシティを設立

多くの企業で「陽転思考」を中心とした人材教育実践活動を展開中。



写真：Rocky田中

目次

年頭のごあいさつ	1	身近な architect design space	5
新春特集	2	あれこれ雑記帳	6
樹から木までの散歩道	3	お知らせコーナー	7~9
堺市特集	4	パズル・編集後記	10

樹から木までの散歩道

-- ツバキ --

一昨年(2019年)の4月に毎日・読売新聞で600年前の椿の種から花が咲いたという記事を読んだ。8つのつばみのうち2つが開き、直径6cmの花をつけたとのこと。平等院鳳凰堂の庭園発掘調査で、土中から種が見つかり、いっしょに出てきた土器などから室町時代前半と判明。その後宇治市植物公園で育てたものが開花したのだ。水が枯れない泥土の中であればこそ耐えられたと思うが、今さらながら自然界の神秘に驚く。



ふるさと切手 東京2001

世界的に椿は熱狂的な愛好者を持つ花木のひとつであり、その品種は数百種を超える。日本には主にヤブツバキとユキツバキがある。成長は遅いが、萌芽力があり、刈り込みに耐え、耐寒性、耐潮性、耐煙性があり、日陰地でもよく育つ。

貝原益軒は葉が厚いので「あつば木」の「あ」が省略されてツバキになったといい、新井白石は葉に光沢があるので「艶葉木(つやばき)」からの転化という。また強葉木(つよばき)、光沢木(つやき)からの転化などの説もある。

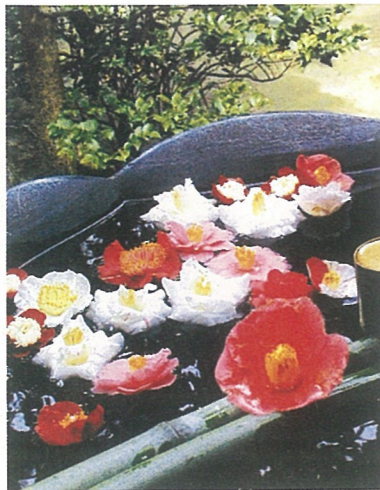
漢名の椿はセンダン科のシンジュ(チャンテン)のことで、全く別の木である。椿という字は国字とされているが、最近出版された「花と木の漢字学(寺井泰明)」を読むと、漢字という説の方が説得力がある。いずれにしても長い間、混同、混乱したようであった。椿事(ちんじ)、椿説(ちんせつ)などの言葉もここからという。

椿の園芸は江戸時代から盛んで、明治末期には下火になったが、欧米には出島から伝わり、19世紀初頭から英国を中心にブームが起こり、現在でも人気がある。椿が流行し影響を与えたことに、フランスの小説家デュマの小説「椿姫」がある。デュマ自身の体験を元に、当時のパリの社交界の高級娼婦をモデルに、取り巻く男のひとりであった作者自身との恋愛風俗小説。それをオペラ化したベルディの椿姫は観客を魅了、一世を風靡した。グレッタ・ガルボ主演によって映画化(1937年)もされている。

「落ちざまに 虻(あぶ)を伏せたる 椿かな」と漱石の句にあるが、寺田寅彦は漱石の門下生として影響を受けたのだろうか、「椿の花に宇宙を見る」の中で「樹が高いほど、あお向きに落ちる比率が大きい、低い樹だと、空中で回転する間がないので、そのままにうつぶせに落ちつく……」

もし虻が花の芯にしがみついていたら、重心が移動し、反転作用を減ずると推論している。二人とも椿についての思い入れは深いようである。また、黒澤明監督もそうである。

三船敏郎主演の「椿三十郎」では椿が重要なシーンで出てくる。クライマックスの屋敷庭のせせらぎに椿の花を流して隣屋敷に合図をする場面があるが、白黒映画なのに赤い椿



京都 地蔵院の落下したツバキ

が特に目立ったのが不思議であった。最近DVDを購入したらその理由がわかった。黒澤監督は椿の花にだけ赤い色をつけようとしたが莫大な費用にあきらめ、造花の花を黒く塗って白黒の中での赤を強調したのである。

絵画の椿といえばやはり速水御舟の「名樹散椿」だろう。山種美術館に行けば見ることができるだろう。私は残念ながら実物を見たことがなく、常々、花びらが一枚一枚と離れて落花しているのが不思議であった。この絵のモデルになった椿を京都の地蔵院に数年前に見に行った。この庭にある五色椿は、枝によって白花や、紅花、まだら花があり、その花びらは八重で、深く裂けているため、満開を過ぎると、一枚づつばらばらに散る。これを見て椿も種類によっては花一体で落下しないことがわかった。

木材として利用されるのはヤブツバキで、樹木としても大きくなるが、近年は大木が入手しづらくなっている。材は緻密で堅くて強く、磨くと光沢が出るので、各種の細工物、器具に用いる。火つきは悪いが、燃えると火持ちよく、火力が均等で強いという特長のため、良質の炭として、かば焼き、バーベキュー用に歓迎される。またエッチング、金銀細工、蒔絵金箔細工の研磨に利用される。

宮尾登美子の「寒椿」の中で主人公のひとりが椿の花びらをむしゃむしゃと食べるところがあり、私はムククの花を食べた事があるが、椿はどうかと思っていたところ、古い本には次のように書かれている。「花は、てんぷらに揚げて季節を味わうほか、ゆでて酢の物としてもよい。また焼酎につけて花酒ともする。葉は和菓子の「椿餅」、実は昔から椿油の原料として利用されている。」



椿油とツバキのボールペン

椿油は種から採取され、髪用、灯用、薬用、食用となり、機械油としても一級。血中の善玉コレステロールはそのままに、悪玉コレステロールだけを下げオレイン酸の含有量は80~90%もあり、オリーブ油より多い。

椿のイメージはどのようなものだろうか。文学や歌から感じ取ってみた。桜の華やかさ、梅の凛としたところ等と比べると「妖」のイメージである。妖艶(なまめかしくあでやか)、妖怪(わざわいを招きそうな不吉さ)な感じを受けるのは私だけではないだろう。山本周五郎の「五弁の椿」では、若い娘が恨みある人を次々に殺すが、その枕元に椿の花びらを残していく。「寒椿」では最初の頁に椿の特徴とともに花柳界に身を投じてゆく娘たちの姿を暗示している。夏目漱石の「草枕」では、「枝を離れる時は一度に離れるから、未練が無い様に見えるが、落ちて固まっているところはなんとなく毒々しい」と書いている。椿姫ではあでやかさの中に少し危なげさを含んでいる。端唄の「柳の雨」では「ゆく水に 雨はそは降る かの灯よ …… 下田港は春の雨 泣けば椿の花が散る」とあり妖女と刹那さを感じる。

自分のその時々々の立場、仕事の良し悪し、健康などで感じ方が変わるので、心のバロメーターになる。いつもなまめかしくあでやかに感じたいと思うが「妖は徳に勝たず」、「妖は人によりて興る」も忘れないでおこう。

中川木材産業(株) 中川勝弘

自転車

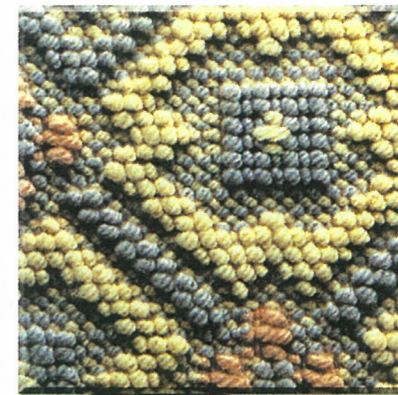
堺自転車製造卸協同組合
堺市九間町西1丁1-29
電話072-232-0089



自転車

昨今、自転車の国内需要は、1100万台前後ですが、輸入完成車が中国を始め東南アジアから、900万台以上(80%以上)が流入している現状です。そういった環境の中、堺市内で組立完成車を取り扱う企業8社が、250万台(27.7%)(海外OEMを含む)を出荷して健闘しております。しかし近年、粗悪な自転車が出回り、事故の増加が危惧されており、又そのような状況が消費者の自転車に対する価値観を変えてしまい「使い捨て」に象徴されるような使用期間の短縮化を招いているのです。更には、放置・廃棄自転車を増加させ、環境保全における問題の要因でもあります。自転車は本来、安全便利で環境に優しく、かつ健康的な乗り物です。そこで業界では、消費者の安全・安心を第一に考えた「自転車安全基準」を、業界自主基準として制定し、同基準に適合した自転車にBAA(自転車協会認証)マークを貼付して、消費者に「安全で長持ちする自転車」をアピールしております。堺市内の自転車業界も品質向上による商品差別化に向けて懸命の努力を続けているのが現状です。

堺の業地場産



敷物

敷物の生産は、江戸・元禄時代に佐賀県で織られた「鍋島緞通(だんつう)」を参考にして製造した「堺緞通」といわれています。※「緞通」とは、敷物の一つで地よこ糸の他にたて糸に結びつけたパイル糸で、厚みと模様をだしたもので、中近東から中国を経て日本に伝来した。「堺緞通」は、明治中期には生産量は891,225畳に達し、輸出量は生産量の8~9割を占める一大輸出産業となりました。堺市、和泉市を中心としたわが国最大の敷物産地はこの「堺緞通」から発展したものであり、品種についても、ラグ・ラグ、フックド・ラグなどのラグ類が、大正から昭和のはじめにかけて主流となり、昭和30年代にはチューブマットやウィルトンカーペット、タフテッドカーペットに主力が移るようになり、「敷物王国」と呼ばれるようになりました。現在は、新素材の開発、自動化、コンピュータ化により、多様なニーズに合わせて、多種多様な製品がうまれており、一般家庭はもとよりホテル、劇場、レストラン、百貨店等やドーム球場、テニスコートの床材として、多岐にわたって使用され現代の生活空間には欠かせない存在といえるでしょう。

大阪特殊織物工業協同組合
堺市東山693-5
電話072-235-5396

日本敷物団地協同組合
堺市原山台5丁10-2
電話072-297-2081

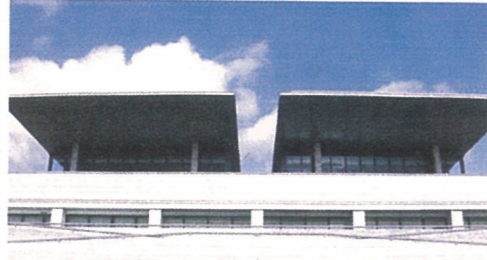
堺敷物

兵庫県立美術館

<http://www.artm.pref.hyogo.jp>



道路側から見た全景です。これは建物の後側でメインは反対側です。3つの大きな箱が存在感を感じさせる建物です。



海側から見た全景です。HAT神戸のウォーターフロントにあり、突き出した大きな庇とアプローチが特徴的です。

安藤忠雄氏設計の建物で、いろんな要素が感じられる建物として個人的には非常に興味のある建築です。HAT神戸のウォーターフロントにサントリーミュージアムと同様に海辺の広場と一体となってデザインされた建物で、ほんとに大丈夫なのかと思うくらい大きく突き出した大庇が圧倒的な存在感を感じさせます。建物の海側を包むようなガラスの回廊と迷路のようなプランニング、美術館の展示物以上に建物自体に見る価値があると私は思います。

開館時間：10:00~18:00（入館は17:30まで）
※特別展会期中の金曜日と土曜日は
10:00~20:00（入館は19:30まで）

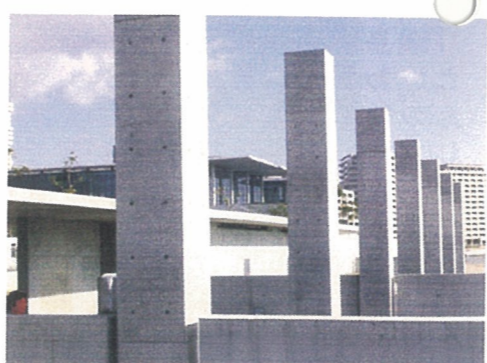
休館日：月曜日（月曜日が祝日の場合は翌日）
年末年始（12月28日~1月3日）

入館料：一般 500円
高・大学生 400円
小・中学生 250円（特別展は別料金）

駐車場：普通車80台
・施設をご利用になるお客さま
2時間まで400円（以降30分毎200円）
・上記以外のお客さま
最初の1時間まで400円（以降30分毎200円）

交通案内は
<http://www.artm.pref.hyogo.jp/access/index.html>
をご覧ください

所在地・お問い合わせ先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号 TEL:078 (262) 0901
e-mail: museum@artm.pref.hyogo.jp



あれこれ雑記帳

「お餅の話」

(その五)



今回は、お正月明けの話題にふさわしく、お餅のうんちくです。現在ではお餅はごく一般的な普通の食べ物となり、スーパーでパックに入ったお餅

がいつでも簡単に買えますし、商店街のお餅屋さんには常にお餅が並んでいます。お餅は日本人にとってはおめでたい事を祝い、神様にお供える代表的な食べ物で、晴れの日しかお目にかかれなかったのは、今では遠い昔の話になりました。これは私ひとりの個人的な印象だけではなく、インターネットのサイト「おもちのきもち」にも、次のように書かれています。

晴れの日のおもち、祝いのおもち、ねぎらいのおもち、力づけのおもちというように、おちは何かにつけて日本人の心を表わす食べ物として昔から扱われてきました。だからこそおちは主食としてもおやつとしても、昔から今へと衰えずに食べ続けられてきたものなずけるというものです。お正月のおもちや、桃の節句の菱餅などで季節を味わうところに、昔からの日本らしさがあるといえましょう。最近ではおちはいつでも手に入り、食べようと思えば毎日でも食べることができます。節句につきもののおちは、正月餅、節分餅、桃の節句餅、端午の節句餅など。季節の区切り、たとえば、春の若草餅をはじめ、初午、田植、七夕、お盆、お彼岸、刈り入れなどにおちは作られ、供えられました。また、吉事には必ずつきもので、結婚、出産、お祭りなどの、生活の中の行事におちは欠かせないものとされてきました。たとえば山形県の地方の古老の話によれば、つい先ごろまで毎月の行事はほとんどおもちを伴っていたということです。

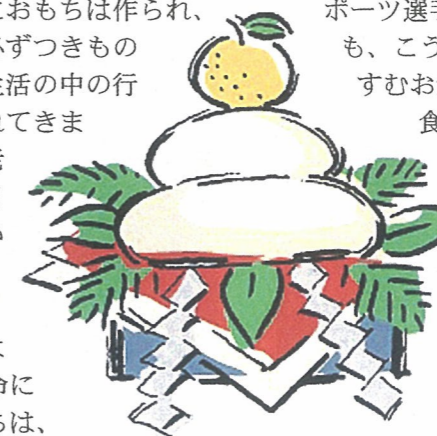
おちは日本の四季折々の行事によく用いられます。昔から人の生命に力を与える食物とされるおちは、

お酒と並んで祭りや行事の供物として欠かせないものでした。おもちには、「神霊の宿るもの」という言い伝えがあり、供物を意味する「おそなえ」ということばが、重ね餅の代名詞となっていることから、それがわかります。

おもちの歴史は古く、年の暮れにおもちをつき、お正月に食べる風習はすでに平安時代から行われていたようです。例を挙げればきりがありませんが、季節によるおもち料理はさまざまで、地方地方によっても、季節感いっぱいのおもち料理があるようです。これはおもちがいかに私たち日本人の生活に密着しているかということの表われと言えるでしょう。今は、昔のようにわざわざおもちをつかなくても、便利な包装餅を使って季節をあしらったおもち料理がいつでも楽しめるのは、嬉しいことです。

お餅は「腹持ちが良い」という私たちの普段のイメージとは違い、実際は消化のよい食べ物です。お餅は精白した糯米（うるちまい）を1晩水に浸し、じゅうぶん蒸し上げて杵でつきつぶし、固めたものを再び焼く、煮るなどするからです。ご飯に比べれば羽二重餅といわれるくらいに密度の細かいものです。ご飯100グラムを148キロカロリーとすると、お餅100グラムは235キロカロリーあります。すなわちご飯の1.5倍のカロリーです。マラソン、サッカーなどの持久力の必要なスポーツ選手が、競技、試合の前にお餅を食べるのも、こうした理由によるものでしょう。少量ですむお餅は、

食べ方を上手にすればとても便利で有用な食品です。よくお餅を食べると胃にもたれるといった言葉を耳にしますが、それは美味しいのでつい食べ過ぎてしまうからだそうです。ですからダイエット中のあなた、お正月のお餅が残っているからといって、気安く食べ過ぎると絶対に太ります。どうかご用心を。



だれにでも守りたいものがある

だからこそ身近で手頃なセキュリティを
機械警備から総合メンテナンスまで...

<安心と安全>で確実な警備を提供いたします

東洋テック株式会社

南大阪支店 TEL 072-221-0753

printing
キクイ印刷工芸社

伝票・封筒・シール・カラープリント出力
〒583-0852 大阪府羽曳野市古市6丁目12-9
Tel.0729-56-6881 Fax.0729-56-6883
E-mail kikui@kawachi.zaq.ne.jp

お知らせコーナー

組合からの報告

10月29日(土)
30日(日) 木材団地まつり

堺市との合併を記念して「メッセ美原」で行われた第2回木材団地まつり～堺市・美原町合併記念ウッドフェア～は、初日は雨天にもかかわらず堺市をはじめ近郊からの家族連れで賑わい、来場客は目標としていた2万人を超え2万1千人を数え、盛況裡に開催された。



特に本年度は、従来の物販中心から来場者が「見て」「触れて」「遊んで」「楽しむ」体験型イベントに大きくリニューアルを図り、新たな試みとして会場内に設けられたステージでは、「お笑いショー」「よさこいソーラン踊り」「チェーンソーアート」などのイベントが繰り広げられ同フェアを盛り上げた。



子どもたちの人気を集め、終日、手に汗をして木とのふれあいを楽しんでいた。

なお、「チェーンソーアート」の作品オークションの売上金は、堺市地域福祉推進基金（ふれあい基金）に寄付いたしました。

また、堺市伝統地場産業エリアでは、「自転車」「刃物」「線香」「注染・和晒」「敷物」「昆布」など堺特産品の展示即売や実演が行われ、市・町合併をアピールし、木とのふれあい体験エリアでは、「原始火おこし体験」「丸太切り体験」「木工教室」などが、



11月12日(土)
13日(日) 全員例会

例年秋に開催される協同組合の全員例会は、広島・岡山県方面で33社（総員38名）の組合員参加のもと実施された。

初日は視察研修のあと宿泊ホテルにて、協同組合の平成17年度上期事業報告と（株）大阪木材団地サービスの株主総会が行われた。翌日は、観光やゴルフを楽しみ、参加者の親睦を深めた。



12月3日(土)
～6日(火) 外国人研修生の面接会

平成18年度の外国人（中国人）研修生受入れに伴う現地面接会が行われ、笠井理事長はじめ今年度も継続して受入れを予定している組合員（4社）ほか、6社11名が参加した。

今回は、従来の遼寧省大連市の『中国大連国際合作（集団）股份有限公司』（略：大連国際公司）に加え、平成17年2月に協定を締結した江蘇省南京市の『中国江蘇国際経済技術合作公司』（略：中江公司）でも面接を行った。

なお、今回面接した研修生は、平成18年8月下旬から9月初旬に入国の予定です。

お知らせコーナー

受賞 第1回堺市景観賞

「第1回堺市景観賞」を当協同組合の組合会館「ウッドリーム大阪」が市民の推薦応募により受賞することになりました。

同賞は、堺市内の優れた景観を有する建築物、工作物、地域の街なみ、及びそれを支える人々を堺市長が表彰し、市民及び事業者とともにつくる文化的な都市空間の形成を促進することを目的とし、景観形成に寄付している建築物や景観活動、地域が誇る堺らしい景観などを市民の推薦・応募と公開審査及び専門家による審査を経て決定されるもの。

平成6年の第1回から平成15年の第10回まで39箇所が受賞。

今年より隔年実施と

なり、第11回は応募多数のうちから、当協同組合「ウッドリーム大阪」の他、堺市内の3箇所の施設・街並み選ばれました。

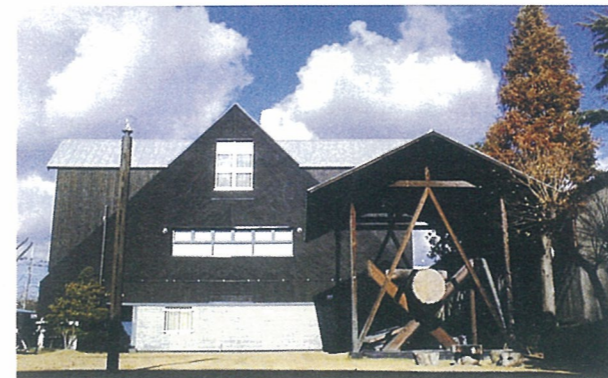
平成18年2月に所有者、設計者、施工者が表彰され、また平成18年3月号の「広報さかい」に詳細が掲載されます。

今回の組合会館施設の受賞は、一般市民の推薦により、組合会館機能と郵便局機能が融合されたオール木造建築物としてのユニークさと、良好に管理された周辺環境

（駐車場・喫茶施設・ATM施設他・緑化ゾーン）が評価され、美原町と合併後初めて美原地域に在る施設として受賞。



組合会館正面



組合会館南側緑化ゾーンより

12月2日(金) 「飛翔会」通常総会

飛翔会第12期通常総会が有馬温泉『銀水荘』で開催された。

総会では、事業・決算報告、事業計画案・収支予算案がそれぞれ承認されたほか、新会長に高島徹也氏〔東部木材（株）〕が選任された。

近況報告 『ISO14001』の活動

協同組合事務局では、昨年3月1日に『ISO14001』（環境マネジメントシステム）を認証取得以来、環境負荷軽減のための諸活動と、構築システム（環境マニュアル）の維持・継続的改善に取り組んでいます。

外部審査機関による維持審査は、2月中に予定されているが、「エネルギー使用量の削減」や「資源ゴミのリサイクル」等の実際運用は、一昨年の11月より実施しており、この初回更新審査に向け、極めて微力ではあるが地球環境にどれだけ貢献したかのデータ分析を楽しみに日々運用を続けております。

11月9日(水) 林災防会長表彰

第42回全国林業労働災害防止大会において、林業の労働災害防止に貢献があった団体として、当協同組合が林業・木材製造業労働災害防止協会会長表彰を受けました。

木栄会からの報告

11月17日(木) 情報収集見学会

情報収集のための事業所見学会が会員14社24名が参加して行われた。

今回は、アサヒ衛陶（株）（衛生機器・洗面機器の製造）とフルタ製菓（株）（チョコレート・クッキー・パイ・ゼリー・ラムネ・ガム等製造）を見学した。

アサヒ衛陶（株）は、工場整備の整理拡充を進められ、広く海外にも新技術を求め、ドイツ・イタリアなどからの数種の設備をはじめロボット、CAD等を導入し、近代工場としての形態を備えられていた。

また、フルタ製菓（株）は徹底した、品質・衛生管理に加え、商品企画・研究開発が進められ多種多様な製品が生み出されていた。

参加者は変化の時代の最新鋭の設備等を見学し、情報収集の一助となった。

Daiohs OCS堺
COFFEE SERVICE 072-257-2023

使い方カンタンなコーヒーメーカーを始め必要な備品はすべて無料で。あとは4週間に1度、フレッシュなレギュラーコーヒーをお届けします。

(株)オートシステム

タイヤ・ホイール専門店

国産・輸入・多種取り扱い。
安心してご購入いただけます。

堺市美原町木材通り2-1-39
Tel 072-363-0772

中古車・車検・キズ直しお任せ下さい！
安全を願い、お客様のカーライフをサポートする



Okuhira

昭和シェル石油株式会社特約店

株式会社 オクヒラ
木材団地前店

〒587-0042 大阪府堺市美原町木材通4-9-24
TEL(072)362-5063

松下電器代理店・関西電力認定店
電気設備工事一式・電化製品販売、修理

有限会社 **サワノ電気**

本店 〒587-0022 大阪府堺市美原町平尾463-1
TEL 072-361-7155 FAX 072-361-5884
きたのだ店 〒599-8126 大阪府堺市大野6-5
TEL 072-230-0121 FAX 072-230-0131

お知らせコーナー

美原団地協議会からの報告

12月1日(木) 火災予防講習会

火災事故の危険性が増すこの時期、各職場の防火・防災の関する意識啓発・高揚を図る目的で講習会が下記の内容で行われた。

- ・ビデオ講習 「火災から職場を守るには」・「火災！あなたの工場は大丈夫」を視聴
- ・通報訓練 火事が発生したと仮定して、「119」に通報する
- ・初期消火訓練 消火器を使って、実際に火を消す



ウッドリーム友の会からの報告

12月10日(土) ガイアシンフォニー上映会

ガイアシンフォニー「地球交響曲」第2番の上映会は、66名の参加のもと開催いたしました。

地球交響曲第2番は1995年に龍村仁監督、稲盛和夫監修のもと作成された、地球の未来にとって示唆にあふれたメッセージをもつ人々のオムニバス映画です。

1992年に第1番が公開されてから全国各地の観客による活発な自主上映活動に支えられ、一昨年には第5番が公開されました。

派手なアクションも涙するストーリーもなく、ただ淡々と語られている登場人物に、多くの人が惹きつけられるのは何故でしょうか・・・

地球の環境について問題視されている現代。今年もウッドリーム友の会では上映会を計画しています。



組合からの情報

外国人研修生社会見学会開催

外国人研修生・技能実習生の社会見学会を、下記の日程で開催いたします。

とき：平成18年2月5日(日)
行き先：ユニバーサルスタジオジャパン(大阪市此花区)

プライバシーポリシー

当協同組合では個人情報保護方針(プライバシーポリシー)を策定し、H17年12月13日から運用しております。



木栄会からの情報

1・2月度事業のご案内

下記の事業を計画いたしております。詳細につきましては、後日ご案内いたします。

- ◎全員例会 平成18年1月23日(月) 組合会館2階 大会議室
- ◎日帰りバスツアー 平成18年2月11日(土・祝) 丹後網野町方面



PUZZLE No.77

★問題★

リストの文字をマスの中にうめていく、カナ文字スケルトンです。文字はヨコ方向は左から右へ、タテ方向は上から下へ、埋め込んでいきます。最後に4個の文字を入れてください。

答	A	B	C	D
---	---	---	---	---

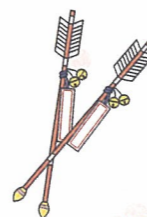
★応募方法★

パズルNo.77の答えと会社名、氏名を明記して、組合事務局編集部へファックスまたはメールでご回報下さい。解答1枚につき1名様。

FAX: 072-361-0629
E-mail: olid3@wonder.ocn.ne.jp

★賞品★

今回はお正月特別企画として、正解者の中から抽選で1名の方に賞金1万円を、5名の方に賞品として図書券を差し上げます。



★締め切り★

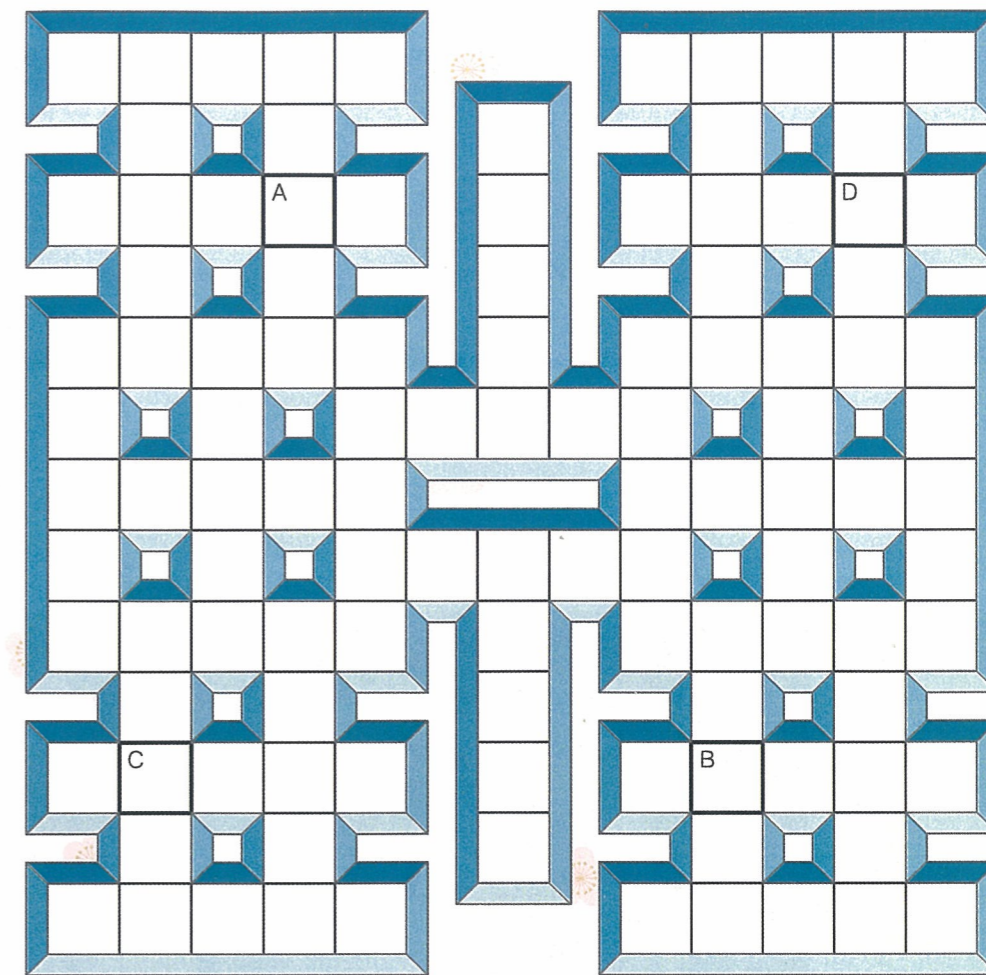
平成18年1月末日

★当選者発表★

あたらしき大地
108号誌上
(平成18年
4月発行予定)



あたらしき大地編集委員会では、新年号から「お知らせコーナー」を読み易くするためタイトルや内容の一部見直しを試みました。いかがでしょうか？今年も、委員会では「愛される大地」を目指してがんばります！みなさまのご意見ご要望をおまちしております。



- | | | |
|------------|------------|-------------|
| イタリック | シモバシラ(霜柱) | ナキドコロ(泣き所) |
| イワシグモ(鱚雲) | シュウネン(執念) | バクショウ(爆笑) |
| ウダイジン(右大臣) | シンタイシ(新体詩) | ハタガシラ(旗頭) |
| キセツフウ(季節風) | セキバライ(咳払い) | バラライカ |
| キョクトウ(極東) | タイシカン(大使館) | ホウキボシ(ほうき星) |
| クチナオシ(口直し) | タイジュウ(体重) | メジロオシ(目白押し) |
| コウイシツ(更衣室) | ツイクホウ(対句法) | ヨビチシキ(予備知識) |
| ココロイキ(心意気) | ドウイカク(同位角) | ライトバン |
| コンクラベ(根競べ) | ドウカセン(導火線) | ラシンバン(羅針盤) |
| シシオドシ(鹿威し) | トウガラシ(唐辛子) | ロンリガク(論理学) |
| シテンノウ(四天王) | トシオトコ(年男) | |

編集後記

年末に発表された2005年の世相漢字は『愛』でした。愛とは、物の本によると「慈しみ大事に思う気持ち」だそうです。日本人はこの言葉の使い方が苦手な人が多いですね。誰にでもあるこの心をもっとおおらかに素直に表現できれば、優しい気持ちになれるのに・・・。新しい年は、「好きになること・愛すること」からはじめてみませんか？忘れかけていた何かを思い出せるかもしれません。ちなみに、こんな寒い日に「ディスベラード」を聞くとたまたまなく「イーグルス」が愛おしくなる。こんな気持ちからでもいいと思いますよ！各社のPR・個人情報何でも結構ですので、どんどん情報をお寄せください。FAX 072-361-0629 担当：小林

表紙写真作者の紹介

日本写真協会会員 ツダヨウホ 先生
日本写真芸術学会会員 津田洋甫 先生
大阪市内在住

発信元 大阪木材工場団地協同組合
大阪府堺市美原町木材通4-1-1
TEL 072-361-2670
FAX 072-361-0629

損害保険のことなら

つながるひろがる大きな安心

三井住友海上火災保険(株)

代理店(株)大阪木材団地サービスへ
堺市美原町木材通り4-1-1
TEL 072-222-6302

小山園で初めて知ったお茶の味 日本茶は世界が注目
職人技で磨き上げた 納得の老舗
創業慶応元年 藤井寺営業所 本物志向の味は秀作
お茶は心のふる里

健康を造り出す・カテキンやミネラル豊富な静岡銘茶
少量からでもOK!お気軽にお問い合わせ下さい。藤井寺市道明寺1-9-31
☎0120-373268 TEL FAX: 0729-55-4920
社団法人 日本茶業中央会認定会員 第A20510号



写真：Rocky田中